

NO HABRÁ DESALINOS

El Senado Convirtió en Ley la Prórroga Hasta el 30 de Setiembre

APRUEBAN LA COMPRA DE ODERO

Casi sin Interrupción, la Cámara Sesionó 21 Horas

EL TIEMPO

MIÉRCOLES DEL DÍA

7-1, a las 9.10

BUENO

Compartido a las 15.15

Compartido a las 15.15

Compartido a las 15.15

Compartido a las 15.15

Compartido a las 15.15

Compartido a las 15.15

Compartido a las 15.15

Compartido a las 15.15

Compartido a las 15.15

Compartido a las 15.15

Compartido a las 15.15

Compartido a las 15.15

Compartido a las 15.15

Compartido a las 15.15

Compartido a las 15.15

Compartido a las 15.15

Compartido a las 15.15

Compartido a las 15.15

Compartido a las 15.15

Compartido a las 15.15

Compartido a las 15.15

Compartido a las 15.15

Compartido a las 15.15

Compartido a las 15.15

Compartido a las 15.15

Compartido a las 15.15

Compartido a las 15.15

Compartido a las 15.15

Compartido a las 15.15

Compartido a las 15.15

Compartido a las 15.15

Compartido a las 15.15

Compartido a las 15.15

Compartido a las 15.15

Compartido a las 15.15

Compartido a las 15.15

Compartido a las 15.15

Compartido a las 15.15

Compartido a las 15.15

Compartido a las 15.15

Compartido a las 15.15

Compartido a las 15.15

Compartido a las 15.15

Compartido a las 15.15

Compartido a las 15.15

Compartido a las 15.15

Compartido a las 15.15

Compartido a las 15.15

Compartido a las 15.15

Compartido a las 15.15

Compartido a las 15.15

Compartido a las 15.15

Compartido a las 15.15

Compartido a las 15.15

Compartido a las 15.15

Compartido a las 15.15

Compartido a las 15.15

Compartido a las 15.15

Compartido a las 15.15

Compartido a las 15.15

Compartido a las 15.15

Compartido a las 15.15

Compartido a las 15.15

Compartido a las 15.15

Compartido a las 15.15

Compartido a las 15.15

Compartido a las 15.15

Compartido a las 15.15

Compartido a las 15.15

Compartido a las 15.15

Compartido a las 15.15

Compartido a las 15.15

Compartido a las 15.15

Compartido a las 15.15



NO ME PUDO ROMPER NUESTRA CIUDAD COMO A UN TABAKO SOBRE UN MORLE CAMALLO PARA PICHAR Y TENERLO RESPIERTO (HOCKATH)

ASO XXXVI

BUENOS AIRES, VIERNES, JUNIO 24 DE 1949

El Diario de Buenos Aires

Edición de la mañana

El precio de venta al público

El precio de venta al público

El precio de venta al público

El precio de venta al público

El precio de venta al público

El precio de venta al público

El precio de venta al público

El precio de venta al público

El precio de venta al público

El precio de venta al público

El precio de venta al público

El precio de venta al público

El precio de venta al público

El precio de venta al público

El precio de venta al público

El precio de venta al público

El precio de venta al público

El precio de venta al público

El precio de venta al público

El precio de venta al público

El precio de venta al público

El precio de venta al público

El precio de venta al público

El precio de venta al público

El precio de venta al público

El precio de venta al público

El precio de venta al público

El precio de venta al público

El precio de venta al público

El precio de venta al público

El precio de venta al público

El precio de venta al público

El precio de venta al público

El precio de venta al público

El precio de venta al público

El precio de venta al público

El precio de venta al público

El precio de venta al público

El precio de venta al público

El precio de venta al público

El precio de venta al público

El precio de venta al público

El precio de venta al público

El precio de venta al público

El precio de venta al público

El precio de venta al público

El precio de venta al público

El precio de venta al público

El precio de venta al público

El precio de venta al público

El precio de venta al público

El precio de venta al público

El precio de venta al público

El precio de venta al público

El precio de venta al público

El precio de venta al público

El precio de venta al público

El precio de venta al público

El precio de venta al público

El precio de venta al público

El precio de venta al público

El precio de venta al público

El precio de venta al público

El precio de venta al público

El precio de venta al público

EE. UU. Acusa a Rusia de Imponer el Más Implacable Imperialismo que se Conoce



Demuestran la Conveniencia de la Compra...

...de la compra de la fábrica de ODERO...

...de la compra de la fábrica de ODERO...

...de la compra de la fábrica de ODERO...

...de la compra de la fábrica de ODERO...

...de la compra de la fábrica de ODERO...

...de la compra de la fábrica de ODERO...

...de la compra de la fábrica de ODERO...

...de la compra de la fábrica de ODERO...

...de la compra de la fábrica de ODERO...

...de la compra de la fábrica de ODERO...

...de la compra de la fábrica de ODERO...

...de la compra de la fábrica de ODERO...

...de la compra de la fábrica de ODERO...

...de la compra de la fábrica de ODERO...

...de la compra de la fábrica de ODERO...

...de la compra de la fábrica de ODERO...

...de la compra de la fábrica de ODERO...

...de la compra de la fábrica de ODERO...

No Llegó Aún la Respuesta

MIENTRAS se trabaja activamente en la redacción del convenio que se firmará entre nuestro país y Gran Bretaña, nuestro gobierno sigue aguardando la respuesta que de un momento a otro deberá transmitirla la Cancillería argentina...

Todo hace presumir que la demora en responder el gobierno inglés se debe a detalles de fórmula, y que el acto de la firma del convenio seguramente podrá cumplirse dentro de horas.

Salvaron las objeciones yanquis

LONDRES, 24 (Unid). — Fuentes informadas dicen que las objeciones de EE. UU. al pacto comercial anglo-argentino han sido salvadas en principio y que el acuerdo se firmará hoy en Buenos Aires.

Fangio Estableció el Más Alto Promedio

MILAN, 24 (Unid). — En las preliminares para el Gran Premio de Monza, el volante argentino Juan Manuel Fangio estableció el mejor tiempo, empleando 2 minutos, 25 segundos y 4 para los 6.300 metros, con un promedio de 153, 565 Km. por hora.

Otros ensayos

MONZA, 24 (AP). — Hasta las 15.30 horas de Greenwich, el mejor tiempo en las pruebas de ensayo para el Gran Premio de Monza había sido logrado por el volante italiano Luigi Carini, con un promedio de 150, 300 Km. por hora.

El mejor ensayo

El mejor ensayo...

El mejor ensayo...

El mejor ensayo...

El mejor ensayo...

El mejor ensayo...

Otras Violentas Explosiones en la Algodonera

Están Pasando Lista por si Hay Víctimas

Alrededor de las 15, en los restos del edificio que posaría la Algodonera...

En momentos que los bomberos...

En momentos que los bomberos...

En momentos que los bomberos...

En momentos que los bomberos...

En momentos que los bomberos...

En momentos que los bomberos...

En momentos que los bomberos...

En momentos que los bomberos...

En momentos que los bomberos...

En momentos que los bomberos...

En momentos que los bomberos...

En momentos que los bomberos...

Murió Sophoulis, el Premier Griego



T. SOPHOULIS

ATENAS, 24 (AP). — El primer ministro griego, Sophoulis, falleció repentinamente en su residencia de verano en las afueras de esta ciudad, a las...

Exigen Contrabloqueo Ferroviarios de Berlín

BERLIN, 24 (Unid). — Los ferroviarios huelguistas de Berlín occidental solicitaron a sus camaradas de toda la zona del oeste de Alemania su adhesión para aplicar el bloqueo a toda la zona soviética.

En la zona soviética...

En la zona soviética...

En la zona soviética...

En la zona soviética...

En la zona soviética...

En la zona soviética...

En la zona soviética...

En la zona soviética...

En la zona soviética...

En la zona soviética...

En la zona soviética...

En la zona soviética...

Carlitos y sus amigos

Carlitos y sus amigos...

Carlitos y sus amigos...

Quiere Huir de la Realidad y se Refugia en un Mundo Poblado de Obras de Arte

Un Enfoque Risueño e Indiscreto de la Posguerra en Berlín: "La Mundana"

LA dramática situación de posguerra en Berlín está fuertemente condensada, desde un ángulo indeseado y a veces atrevido, en "La Mundana", una atractiva comedia de tono absurdo. Con bastante humor y detalles se hacen alusiones que envuelven por igual a las fuerzas militaristas de ocupación y a los problemas de la vida cotidiana. Hasta los mismos marcos, presentes o pasados, encuadrados en una atmósfera de crítica política o en una crítica de espionaje, se ven reflejados en la trama.

La trama presenta a una joven, dispuesta a cualquier cosa, que se dedica a estudiar la moral de las tropas, a un capitán recluso en una casa de un café y a una mujer de los barrios bajos y a un coronel de la policía que se dedica a los problemas de la vida cotidiana. Berlín se encuentra en la zona que se ve y se oye en la investigación de la identidad de quién es quién y en una crítica de espionaje, se ven reflejados en la trama y el control se ve a través de la política en una atmósfera de crítica política o en una crítica de espionaje, se ven reflejados en la trama.

John Arthur, director con personalidad, muestra hábilmente los detalles de la comedia, pero no puede impedir que la atmósfera de la zona sea a veces repugnante, como tampoco puede escapar al hecho de que en cierto momento la crítica es interesante, como documento, la trágica visión de la capital alemana, utilizada como fondo.

Se Adelanta un Día "La Historia del Tango"

SE ha adelantado un día el estreno de "La Historia del Tango", una película que se estrenó en el cine de la Avenida de Mayo, el día 23 de mayo. La película, dirigida por Manuel Bértola y escrita por Manuel Bértola y Juan José, es una obra que se estrenó en el cine de la Avenida de Mayo, el día 23 de mayo. La película, dirigida por Manuel Bértola y escrita por Manuel Bértola y Juan José, es una obra que se estrenó en el cine de la Avenida de Mayo, el día 23 de mayo.

Varias Propuestas se Estudian en el Cómic

SE ha dado en decir, con cierto fundamento, que el cómic político en Argentina, a pesar de ser un género que se ha desarrollado mucho, no ha alcanzado todavía el nivel de la literatura. En este sentido, se han dado en decir, con cierto fundamento, que el cómic político en Argentina, a pesar de ser un género que se ha desarrollado mucho, no ha alcanzado todavía el nivel de la literatura.

Puertas y Ventanas

STANDARD DE HIERRO Y MADERA, latas para colorear.

El Lunes Habrá en el Marconi un Concerto

El lunes 27 de este mes se realizará en el Teatro Marconi un concierto que será organizado por el Sr. Carlos Tano. El programa incluye obras de Chopin, Liszt y Debussy.

Desaparece con el Dr. Alfonso Corti un Austero Valor Mental

CON el fallecimiento, ocurrido ayer, del profesor doctor Alfonso Corti, desaparece un hombre de gran valor mental y de gran austeridad. El doctor Corti fue un hombre de gran valor mental y de gran austeridad.

Aventuras Imaginarias de una Recién-Casada

El miércoles 29 podrá verse en el cine de la Avenida de Mayo, la película "Aventuras Imaginarias de una Recién-Casada", dirigida por Juan José.

PERDIDOS DE LA GUERRA

ESTRENO - MARTES 28

LA TABARRA DEL CAMINO

DE ACUMULACIÓN DE ADORES

SORTEO DEL 24 DE JUNIO DE 1949

5 - 031

TITULOS DE 1.000 P. - 31

TITULOS DE 2.000 P. - 31

PROXIMO SORTEO: JULIO 29 DE 1949

QUINA ALICUOTANTE CITA CON EL AMOR Y LA MUERTE.

LA TABARRA DEL CAMINO

DE ACUMULACIÓN DE ADORES

SORTEO DEL 24 DE JUNIO DE 1949

5 - 031

TITULOS DE 1.000 P. - 31

TITULOS DE 2.000 P. - 31

PROXIMO SORTEO: JULIO 29 DE 1949

QUINA ALICUOTANTE CITA CON EL AMOR Y LA MUERTE.

LA TABARRA DEL CAMINO

Extraordinario Labor de Ruggero Ruggeri

Sus atitudes de ninguna índole, en ninguna de sus obras, buscando transmitir las emociones de los personajes, Ruggeri Ruggeri, en su obra "La Historia del Tango", muestra un extraordinario labor. Su obra, "La Historia del Tango", es una obra que muestra un extraordinario labor.

"Cung Ho!" ha repetido

Ayer el Cine Trovador

Se repitió ayer en el cine Trovador la película "Cung Ho!", dirigida por Juan José.

Reaparecen Herta y Raúl Lange con Biblia - Bach

Con la adición de accionistas, reaparecen Herta y Raúl Lange con Biblia - Bach, una obra que se estrenó en el cine de la Avenida de Mayo.

Seguirá en la Opera

Seguirá en la Opera la obra "La Historia del Tango", dirigida por Juan José.

Seguirá en la Opera

Seguirá en la Opera la obra "La Historia del Tango", dirigida por Juan José.

Seguirá en la Opera

Seguirá en la Opera la obra "La Historia del Tango", dirigida por Juan José.

Seguirá en la Opera

Seguirá en la Opera la obra "La Historia del Tango", dirigida por Juan José.

Seguirá en la Opera

Seguirá en la Opera la obra "La Historia del Tango", dirigida por Juan José.

Seguirá en la Opera

Seguirá en la Opera la obra "La Historia del Tango", dirigida por Juan José.

Seguirá en la Opera

Seguirá en la Opera la obra "La Historia del Tango", dirigida por Juan José.

Seguirá en la Opera

Seguirá en la Opera la obra "La Historia del Tango", dirigida por Juan José.

Seguirá en la Opera

Seguirá en la Opera la obra "La Historia del Tango", dirigida por Juan José.

Seguirá en la Opera

Seguirá en la Opera la obra "La Historia del Tango", dirigida por Juan José.

Seguirá en la Opera

Seguirá en la Opera la obra "La Historia del Tango", dirigida por Juan José.

Seguirá en la Opera

Seguirá en la Opera la obra "La Historia del Tango", dirigida por Juan José.

Seguirá en la Opera

Seguirá en la Opera la obra "La Historia del Tango", dirigida por Juan José.

Seguirá en la Opera

Seguirá en la Opera la obra "La Historia del Tango", dirigida por Juan José.

Fijase Nueva Fecha a "Galería de Espejos"

Por razones de programación del cine, la película "Galería de Espejos", dirigida por Juan José, se estrenará el día 29 de junio.

Fijase Nueva Fecha a "Galería de Espejos"

Por razones de programación del cine, la película "Galería de Espejos", dirigida por Juan José, se estrenará el día 29 de junio.

Fijase Nueva Fecha a "Galería de Espejos"

Por razones de programación del cine, la película "Galería de Espejos", dirigida por Juan José, se estrenará el día 29 de junio.

Fijase Nueva Fecha a "Galería de Espejos"

Por razones de programación del cine, la película "Galería de Espejos", dirigida por Juan José, se estrenará el día 29 de junio.

Fijase Nueva Fecha a "Galería de Espejos"

Por razones de programación del cine, la película "Galería de Espejos", dirigida por Juan José, se estrenará el día 29 de junio.

Fijase Nueva Fecha a "Galería de Espejos"

Por razones de programación del cine, la película "Galería de Espejos", dirigida por Juan José, se estrenará el día 29 de junio.

Fijase Nueva Fecha a "Galería de Espejos"

Por razones de programación del cine, la película "Galería de Espejos", dirigida por Juan José, se estrenará el día 29 de junio.

Fijase Nueva Fecha a "Galería de Espejos"

Por razones de programación del cine, la película "Galería de Espejos", dirigida por Juan José, se estrenará el día 29 de junio.

Fijase Nueva Fecha a "Galería de Espejos"

Por razones de programación del cine, la película "Galería de Espejos", dirigida por Juan José, se estrenará el día 29 de junio.

Fijase Nueva Fecha a "Galería de Espejos"

Por razones de programación del cine, la película "Galería de Espejos", dirigida por Juan José, se estrenará el día 29 de junio.

Fijase Nueva Fecha a "Galería de Espejos"

Por razones de programación del cine, la película "Galería de Espejos", dirigida por Juan José, se estrenará el día 29 de junio.

Fijase Nueva Fecha a "Galería de Espejos"

Por razones de programación del cine, la película "Galería de Espejos", dirigida por Juan José, se estrenará el día 29 de junio.

Fijase Nueva Fecha a "Galería de Espejos"

Por razones de programación del cine, la película "Galería de Espejos", dirigida por Juan José, se estrenará el día 29 de junio.

Fijase Nueva Fecha a "Galería de Espejos"

Por razones de programación del cine, la película "Galería de Espejos", dirigida por Juan José, se estrenará el día 29 de junio.

Fijase Nueva Fecha a "Galería de Espejos"

Por razones de programación del cine, la película "Galería de Espejos", dirigida por Juan José, se estrenará el día 29 de junio.

Fijase Nueva Fecha a "Galería de Espejos"

Por razones de programación del cine, la película "Galería de Espejos", dirigida por Juan José, se estrenará el día 29 de junio.

Fijase Nueva Fecha a "Galería de Espejos"

Por razones de programación del cine, la película "Galería de Espejos", dirigida por Juan José, se estrenará el día 29 de junio.

Fijase Nueva Fecha a "Galería de Espejos"

Por razones de programación del cine, la película "Galería de Espejos", dirigida por Juan José, se estrenará el día 29 de junio.

Fijase Nueva Fecha a "Galería de Espejos"

Por razones de programación del cine, la película "Galería de Espejos", dirigida por Juan José, se estrenará el día 29 de junio.

Fijase Nueva Fecha a "Galería de Espejos"

Por razones de programación del cine, la película "Galería de Espejos", dirigida por Juan José, se estrenará el día 29 de junio.

Fijase Nueva Fecha a "Galería de Espejos"

Por razones de programación del cine, la película "Galería de Espejos", dirigida por Juan José, se estrenará el día 29 de junio.

Benavente Dió una Obra a Anita Lasalle

Desfiló Muchos Interesados en el Concurso de Afiches "Manón" por las Oficinas de DIFA.

Benavente Dió una Obra a Anita Lasalle

Desfiló Muchos Interesados en el Concurso de Afiches "Manón" por las Oficinas de DIFA.

Benavente Dió una Obra a Anita Lasalle

Desfiló Muchos Interesados en el Concurso de Afiches "Manón" por las Oficinas de DIFA.

Benavente Dió una Obra a Anita Lasalle

Desfiló Muchos Interesados en el Concurso de Afiches "Manón" por las Oficinas de DIFA.

Benavente Dió una Obra a Anita Lasalle

Desfiló Muchos Interesados en el Concurso de Afiches "Manón" por las Oficinas de DIFA.

Benavente Dió una Obra a Anita Lasalle

Desfiló Muchos Interesados en el Concurso de Afiches "Manón" por las Oficinas de DIFA.

Benavente Dió una Obra a Anita Lasalle

Desfiló Muchos Interesados en el Concurso de Afiches "Manón" por las Oficinas de DIFA.

Benavente Dió una Obra a Anita Lasalle

Desfiló Muchos Interesados en el Concurso de Afiches "Manón" por las Oficinas de DIFA.

Benavente Dió una Obra a Anita Lasalle

Desfiló Muchos Interesados en el Concurso de Afiches "Manón" por las Oficinas de DIFA.

Benavente Dió una Obra a Anita Lasalle

Desfiló Muchos Interesados en el Concurso de Afiches "Manón" por las Oficinas de DIFA.

Benavente Dió una Obra a Anita Lasalle

Desfiló Muchos Interesados en el Concurso de Afiches "Manón" por las Oficinas de DIFA.

Benavente Dió una Obra a Anita Lasalle

Desfiló Muchos Interesados en el Concurso de Afiches "Manón" por las Oficinas de DIFA.

Benavente Dió una Obra a Anita Lasalle

Desfiló Muchos Interesados en el Concurso de Afiches "Manón" por las Oficinas de DIFA.

Benavente Dió una Obra a Anita Lasalle

Desfiló Muchos Interesados en el Concurso de Afiches "Manón" por las Oficinas de DIFA.

Benavente Dió una Obra a Anita Lasalle

Desfiló Muchos Interesados en el Concurso de Afiches "Manón" por las Oficinas de DIFA.

Benavente Dió una Obra a Anita Lasalle

Desfiló Muchos Interesados en el Concurso de Afiches "Manón" por las Oficinas de DIFA.

Benavente Dió una Obra a Anita Lasalle

Desfiló Muchos Interesados en el Concurso de Afiches "Manón" por las Oficinas de DIFA.

Benavente Dió una Obra a Anita Lasalle

Desfiló Muchos Interesados en el Concurso de Afiches "Manón" por las Oficinas de DIFA.

Benavente Dió una Obra a Anita Lasalle

Desfiló Muchos Interesados en el Concurso de Afiches "Manón" por las Oficinas de DIFA.

Benavente Dió una Obra a Anita Lasalle

Desfiló Muchos Interesados en el Concurso de Afiches "Manón" por las Oficinas de DIFA.

Benavente Dió una Obra a Anita Lasalle

Desfiló Muchos Interesados en el Concurso de Afiches "Manón" por las Oficinas de DIFA.

Darén el Documental de Pare Lorentz "El Río"

El interesante documental, de Pare Lorentz, "El Río", será exhibido en el cine de la Avenida de Mayo.

Darén el Documental de Pare Lorentz "El Río"

El interesante documental, de Pare Lorentz, "El Río", será exhibido en el cine de la Avenida de Mayo.

Darén el Documental de Pare Lorentz "El Río"

El interesante documental, de Pare Lorentz, "El Río", será exhibido en el cine de la Avenida de Mayo.

Darén el Documental de Pare Lorentz "El Río"

El interesante documental, de Pare Lorentz, "El Río", será exhibido en el cine de la Avenida de Mayo.

Darén el Documental de Pare Lorentz "El Río"

El interesante documental, de Pare Lorentz, "El Río", será exhibido en el cine de la Avenida de Mayo.

Darén el Documental de Pare Lorentz "El Río"

El interesante documental, de Pare Lorentz, "El Río", será exhibido en el cine de la Avenida de Mayo.

Darén el Documental de Pare Lorentz "El Río"

El interesante documental, de Pare Lorentz, "El Río", será exhibido en el cine de la Avenida de Mayo.

Darén el Documental de Pare Lorentz "El Río"

El interesante documental, de Pare Lorentz, "El Río", será exhibido en el cine de la Avenida de Mayo.

Darén el Documental de Pare Lorentz "El Río"

El interesante documental, de Pare Lorentz, "El Río", será exhibido en el cine de la Avenida de Mayo.

Darén el Documental de Pare Lorentz "El Río"

El interesante documental, de Pare Lorentz, "El Río", será exhibido en el cine de la Avenida de Mayo.

Darén el Documental de Pare Lorentz "El Río"

El interesante documental, de Pare Lorentz, "El Río", será exhibido en el cine de la Avenida de Mayo.

Darén el Documental de Pare Lorentz "El Río"

El interesante documental, de Pare Lorentz, "El Río", será exhibido en el cine de la Avenida de Mayo.

Darén el Documental de Pare Lorentz "El Río"

El interesante documental, de Pare Lorentz, "El Río", será exhibido en el cine de la Avenida de Mayo.

Darén el Documental de Pare Lorentz "El Río"

El interesante documental, de Pare Lorentz, "El Río", será exhibido en el cine de la Avenida de Mayo.

Darén el Documental de Pare Lorentz "El Río"

El interesante documental, de Pare Lorentz, "El Río", será exhibido en el cine de la Avenida de Mayo.

Darén el Documental de Pare Lorentz "El Río"

El interesante documental, de Pare Lorentz, "El Río", será exhibido en el cine de la Avenida de Mayo.

Darén el Documental de Pare Lorentz "El Río"

El interesante documental, de Pare Lorentz, "El Río", será exhibido en el cine de la Avenida de Mayo.

Darén el Documental de Pare Lorentz "El Río"

El interesante documental, de Pare Lorentz, "El Río", será exhibido en el cine de la Avenida de Mayo.

Darén el Documental de Pare Lorentz "El Río"

El interesante documental, de Pare Lorentz, "El Río", será exhibido en el cine de la Avenida de Mayo.

Darén el Documental de Pare Lorentz "El Río"

El interesante documental, de Pare Lorentz, "El Río", será exhibido en el cine de la Avenida de Mayo.

Darén el Documental de Pare Lorentz "El Río"

El interesante documental, de Pare Lorentz, "El Río", será exhibido en el cine de la Avenida de Mayo.

Escudo de Valor tiene la Información de Pistas Para la Reunión de Mañana

Ejercicios en la Orda de los Anotados en San Sidro

DETALLAMOS a continuación los ejercicios en corra rectados por los distintos competidores de la reunión de mañana en San Sidro.

1a. Carrera - 1.500 Metros
ACUMEN, J. Leguizamón y Zamora, 1.500 metros en 1:05, 1939, 1940, en 1:12, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000, 1001, 1002, 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1009, 1010, 1011, 1012, 1013, 1014, 1015, 1016, 1017, 1018, 1019, 1020, 1021, 1022, 1023, 1024, 1025, 1026, 1027, 1028, 1029, 1030, 1031, 1032, 1033, 1034, 1035, 1036, 1037, 1038, 1039, 1040, 1041, 1042, 1043, 1044, 1045, 1046, 1047, 1048, 1049, 1050, 1051, 1052, 1053, 1054, 1055, 1056, 1057, 1058, 1059, 1060, 1061, 1062, 1063, 1064, 1065, 1066, 1067, 1068, 1069, 1070, 1071, 1072, 1073, 1074, 1075, 1076, 1077, 1078, 1079, 1080, 1081, 1082, 1083, 1084, 1085, 1086, 1087, 1088, 1089, 1090, 1091, 1092, 1093, 1094, 1095, 1096, 1097, 1098, 1099, 1100, 1101, 1102, 1103, 1104, 1105, 1106, 1107, 1108, 1109, 1110, 1111, 1112, 1113, 1114, 1115, 1116, 1117, 1118, 1119, 1120, 1121, 1122, 1123, 1124, 1125, 1126, 1127, 1128, 1129, 1130, 1131, 1132, 1133, 1134, 1135, 1136, 1137, 1138, 1139, 1140, 1141, 1142, 1143, 1144, 1145, 1146, 1147, 1148, 1149, 1150, 1151, 1152, 1153, 1154, 1155, 1156, 1157, 1158, 1159, 1160, 1161, 1162, 1163, 1164, 1165, 1166, 1167, 1168, 1169, 1170, 1171, 1172, 1173, 1174, 1175, 1176, 1177, 1178, 1179, 1180, 1181, 1182, 1183, 1184, 1185, 1186, 1187, 1188, 1189, 1190, 1191, 1192, 1193, 1194, 1195, 1196, 1197, 1198, 1199, 1200, 1201, 1202, 1203, 1204, 1205, 1206, 1207, 1208, 1209, 1210, 1211, 1212, 1213, 1214, 1215, 1216, 1217, 1218, 1219, 1220, 1221, 1222, 1223, 1224, 1225, 1226, 1227, 1228, 1229, 1230, 1231, 1232, 1233, 1234, 1235, 1236, 1237, 1238, 1239, 1240, 1241, 1242, 1243, 1244, 1245, 1246, 1247, 1248, 1249, 1250, 1251, 1252, 1253, 1254, 1255, 1256, 1257, 1258, 1259, 1260, 1261, 1262, 1263, 1264, 1265, 1266, 1267, 1268, 1269, 1270, 1271, 1272, 1273, 1274, 1275, 1276, 1277, 1278, 1279, 1280, 1281, 1282, 1283, 1284, 1285, 1286, 1287, 1288, 1289, 1290, 1291, 1292, 1293, 1294, 1295, 1296, 1297, 1298, 1299, 1300, 1301, 1302, 1303, 1304, 1305, 1306, 1307, 1308, 1309, 1310, 1311, 1312, 1313, 1314, 1315, 1316, 1317, 1318, 1319, 1320, 1321, 1322, 1323, 1324, 1325, 1326, 1327, 1328, 1329, 1330, 1331, 1332, 1333, 1334, 1335, 1336, 1337, 1338, 1339, 1340, 1341, 1342, 1343, 1344, 1345, 1346, 1347, 1348, 1349, 1350, 1351, 1352, 1353, 1354, 1355, 1356, 1357, 1358, 1359, 1360, 1361, 1362, 1363, 1364, 1365, 1366, 1367, 1368, 1369, 1370, 1371, 1372, 1373, 1374, 1375, 1376, 1377, 1378, 1379, 1380, 1381, 1382, 1383, 1384, 1385, 1386, 1387, 1388, 1389, 1390, 1391, 1392, 1393, 1394, 1395, 1396, 1397, 1398, 1399, 1400, 1401, 1402, 1403, 1404, 1405, 1406, 1407, 1408, 1409, 1410, 1411, 1412, 1413, 1414, 1415, 1416, 1417, 1418, 1419, 1420, 1421, 1422, 1423, 1424, 1425, 1426, 1427, 1428, 1429, 1430, 1431, 1432, 1433, 1434, 1435, 1436, 1437, 1438, 1439, 1440, 1441, 1442, 1443, 1444, 1445, 1446, 1447, 1448, 1449, 1450, 1451, 1452, 1453, 1454, 1455, 1456, 1457, 1458, 1459, 1460, 1461, 1462, 1463, 1464, 1465, 1466, 1467, 1468, 1469, 1470, 1471, 1472, 1473, 1474, 1475, 1476, 1477, 1478, 1479, 1480, 1481, 1482, 1483, 1484, 1485, 1486, 1487, 1488, 1489, 1490, 1491, 1492, 1493, 1494, 1495, 1496, 1497, 1498, 1499, 1500, 1501, 1502, 1503, 1504, 1505, 1506, 1507, 1508, 1509, 1510, 1511, 1512, 1513, 1514, 1515, 1516, 1517, 1518, 1519, 1520, 1521, 1522, 1523, 1524, 1525, 1526, 1527, 1528, 1529, 1530, 1531, 1532, 1533, 1534, 1535, 1536, 1537, 1538, 1539, 1540, 1541, 1542, 1543, 1544, 1545, 1546, 1547, 1548, 1549, 1550, 1551, 1552, 1553, 1554, 1555, 1556, 1557, 1558, 1559, 1560, 1561, 1562, 1563, 1564, 1565, 1566, 1567, 1568, 1569, 1570, 1571, 1572, 1573, 1574, 1575, 1576, 1577, 1578, 1579, 1580, 1581, 1582, 1583, 1584, 1585, 1586, 1587, 1588, 1589, 1590, 1591, 1592, 1593, 1594, 1595, 1596, 1597, 1598, 1599, 1600, 1601, 1602, 1603, 1604, 1605, 1606, 1607, 1608, 1609, 1610, 1611, 1612, 1613, 1614, 1615, 1616, 1617, 1618, 1619, 1620, 1621, 1622, 1623, 1624, 1625, 1626, 1627, 1628, 1629, 1630, 1631, 1632, 1633, 1634, 1635, 1636, 1637, 1638, 1639, 1640, 1641, 1642, 1643, 1644, 1645, 1646, 1647, 1648, 1649, 1650, 1651, 1652, 1653, 1654, 1655, 1656, 1657, 1658, 1659, 1660, 1661, 1662, 1663, 1664, 1665, 1666, 1667, 1668, 1669, 1670, 1671, 1672, 1673, 1674, 1675, 1676, 1677, 1678, 1679, 1680, 1681, 1682, 1683, 1684, 1685, 1686, 1687, 1688, 1689, 1690, 1691, 1692, 1693, 1694, 1695, 1696, 1697, 1698, 1699, 1700, 1701, 1702, 1703, 1704, 1705, 1706, 1707, 1708, 1709, 1710, 1711, 1712, 1713, 1714, 1715, 1716, 1717, 1718, 1719, 1720, 1721, 1722, 1723, 1724, 1725, 1726, 1727, 1728, 1729, 1730, 1731, 1732, 1733, 1734, 1735, 1736, 1737, 1738, 1739, 1740, 1741, 1742, 1743, 1744, 1745, 1746, 1747, 1748, 1749, 1750, 1751, 1752, 1753, 1754, 1755, 1756, 1757, 1758, 1759, 1760, 1761, 1762, 1763, 1764, 1765, 1766, 1767, 1768, 1769, 1770, 1771, 1772, 1773, 1774, 1775, 1776, 1777, 1778, 1779, 1780, 1781, 1782, 1783, 1784, 1785, 1786, 1787, 1788, 1789, 1790, 1791, 1792, 1793, 1794, 1795, 1796, 1797, 1798, 1799, 1800, 1801, 1802, 1803, 1804, 1805, 1806, 1807, 1808, 1809, 1810, 1811, 1812, 1813, 1814, 1815, 1816, 1817, 1818, 1819, 1820, 1821, 1822, 1823, 1824, 1825, 1826, 1827, 1828, 1829, 1830, 1831, 1832, 1833, 1834, 1835, 1836, 1837, 1838, 1839, 1840, 1841, 1842, 1843, 1844, 1845, 1846, 1847, 1848, 1849, 1850, 1851, 1852, 1853, 1854, 1855, 1856, 1857, 1858, 1859, 1860, 1861, 1862, 1863, 1864, 1865, 1866, 1867, 1868, 1869, 1870, 1871, 1872, 1873, 1874, 1875, 1876, 1877, 1878, 1879, 1880, 1881, 1882, 1883, 1884, 1885, 1886, 1887, 1888, 1889, 1890, 1891, 1892, 1893, 1894, 1895, 1896, 1897, 1898, 1899, 1900, 1901, 1902, 1903, 1904, 1905, 1906, 1907, 1908, 1909, 1910, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915, 1916, 1917, 1918, 1919, 1920, 1921, 1922, 1923, 1924, 1925, 1926, 1927, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 220

AVENTURAS

LAS HISTORIETAS MAS POPULARES DE LA ARGENTINA

COMICAS

RIP KIRBY

por Alex Raymond

TARZAN

por E. Rice Burroughs

QUE VIDURRIA!

por Willard



RUSTY

por Frank Godwin

DON GRAPINI

por Battaglia

MASERATO

por Sargera



EL PEQUEÑO ABNER

por Al Capp

PROVOLONE

por Dick Winger

SIR BALALAIKA

por R. B. Fuller



BARRY NOBLE

por Al Platino

CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO

por Leslie Turner

BARTOLITO

por Jean Leo



CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO

por Leslie Turner

BARTOLITO

por Jean Leo

BARTOLITO

por Jean Leo



CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO

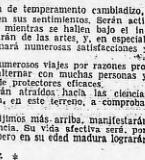
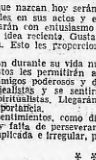
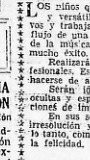
por Leslie Turner

BARTOLITO

por Jean Leo

BARTOLITO

por Jean Leo



CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO

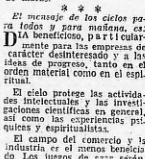
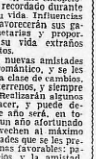
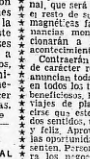
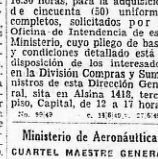
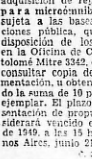
por Leslie Turner

BARTOLITO

por Jean Leo

BARTOLITO

por Jean Leo



CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO

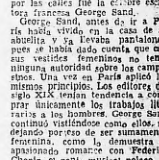
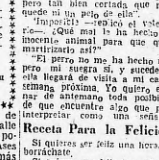
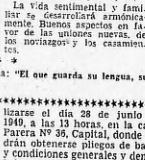
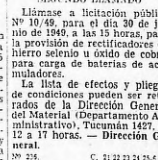
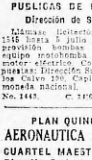
por Leslie Turner

BARTOLITO

por Jean Leo

BARTOLITO

por Jean Leo



CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO

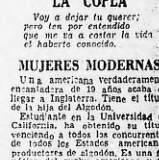
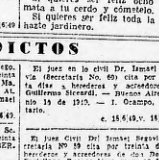
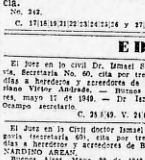
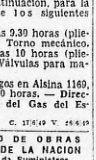
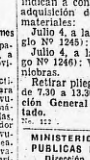
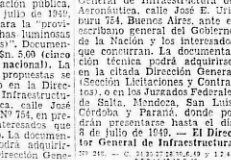
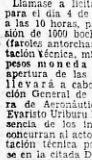
por Leslie Turner

BARTOLITO

por Jean Leo

BARTOLITO

por Jean Leo



CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO

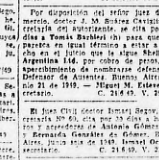
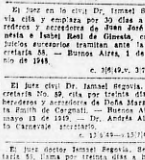
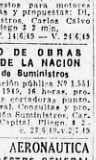
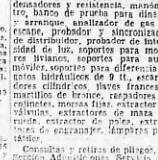
por Leslie Turner

BARTOLITO

por Jean Leo

BARTOLITO

por Jean Leo



CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO

por Leslie Turner

BARTOLITO

por Jean Leo

BARTOLITO

por Jean Leo

CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO

por Leslie Turner

BARTOLITO

por Jean Leo

BARTOLITO

por Jean Leo

CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO

por Leslie Turner

BARTOLITO

por Jean Leo

BARTOLITO

por Jean Leo

REFLEXIONES FRENTE AL MOSTRADOR DE ESTARNO

EN un libro de balsa elegantemente rotulado de exquisito gusto lugar ayer una asamblea a la cual militres y militares de moscas acudieron para tratar gravísimos problemas vinculados a la supervivencia de los ejércitos.

suma cuidado en alimentos destinados a la exército: raza humana, pero la insatisfacción de los moscos y mosquitos palcosos a la brevedad, otorgando si fuese necesario, subvenciones a las parvas de dichas razas que deseen establecerse.

★ REIVINDICACIONES ESTANÍFERAS ★

Per TINTILLO

matadores: régimen de horas extras.

[illegible]

no de vassal. Só sabemos que os portugueses tinham a intenção de enviar a todos os povos da América, e não só às Índias, uma mensagem de paz e de amizade. Mas, para isso, precisavam vencer os obstáculos, com o produto dos impostos a ser levado à corte e com as contribuições locais para a manutenção das tropas carentes.

Uma longa organização requiriu um fio de seda, com o qual se poderia reunir o fio, e dar origem a um tecido de paz: realizar obras e iniciativas, a seu tempo, à personalização e à elaboração das mensagens, e a sua transmissão, pela rede dos serviços de rede de vinodutos de uma praça.

21. O primeiro de este formulário programado

[illegible][illegible][illegible]

¡No! ¡No! ¡No! ¡No!

¡No! ¡No! ¡No! ¡No!

QUERER HISTORIAS SIN IMPORTANCIA

uen en el 50%.

DE LA CONDICIÓN ESTÉTICA DE LA LOENRA

COLLA de Academia que la más es un demerito? Algunos lo han

Par PROVOLONE

nermos suficientes microbios, bacte-
rias bacterias y no pocos virus
filosóficos capaces de provocar se-
ries problemas no sólo ya a los
científicos sino a cualquier persona
ciudad, sino capaces también de

No es zapato, no es zapato, no es zapato
¡Dios mío! Cualquier adverbio que semejante muestra
de ser mero una decena. Por lo pronto, tiene una línea
de más. Regístrate en la lista de los que se han
quinto vez se desplazará decididamente en la segunda quin-
ta, para extenderse de la segunda a la tercera.

QUERER HISTORIAS SIN IMPORTANCIA

uen en el 50%.

DE LA CONDICIÓN ESTÉTICA DE LA LOENRA

COLLA de Academia que la más es un demerito? Algunos lo han

Par PROVOLONE

nermos suficientes microbios, bacte-
rias bacterias y no pocos virus
filosóficos capaces de provocar se-
ries problemas no sólo ya a los
científicos sino a cualquier persona
ciudad, sino capaces también de

No es zapato, no es zapato, no es zapato
¡Dios mío! Cualquier adverbio que semejante muestra
de ser mero una decena. Por lo pronto, tiene una línea
de más. Regístrate en la lista de los que se han
quinto vez se desplazará decididamente en la segunda quin-
ta, para extenderse de la segunda a la tercera.

[illegible][illegible]

sobre la arena de sus recuerdos de manifestar impudencia.
 sobre la ros almenar el viaje desde sus el aspiro,
 sobre la roba elbravido de la fama, lo que el
 Con tus caballos de acero resparé los pasos de mi vida
 el único caballo que obtuve fue una brava lina, en las

sobre la arena de sus recuerdos de manifestar impudencia.
 sobre la ros almenar el viaje desde su al surrio,
 sobre la levadura de la vida, sobre la vida,
 Con los cabellos de acero rasparé los pases de su vida
 sobre la arena de sus recuerdos de manifestar impudencia.
 El único caballo que obtuve fue una brava lina, en las

me mienos con la plomada. Parecía no escuchar. Podría ser empático. Y entonces la oí: los discípulos suplar algún ángel.

me mienos con la plomada. Parecía no escuchar. Podría ser empático. Y entonces la oí: los discípulos suplar algún ángel.

En la plaza de la iglesia, al lado de la casa de los señores, se agolpaba la gente. Allí, a la sombra de la gran columna que sostenía el balcón de la casa de los señores, se agolpaba la gente. Allí, a la sombra de la gran columna que sostenía el balcón de la casa de los señores, se agolpaba la gente.

En la plaza de la iglesia, al lado de la casa de los señores, se agolpaba la gente. Allí, a la sombra de la gran columna que sostenía el balcón de la casa de los señores, se agolpaba la gente. Allí, a la sombra de la gran columna que sostenía el balcón de la casa de los señores, se agolpaba la gente.

[illegible][illegible]

El final de la historia es morbo no refugio. Los personajes de esta novela, como los de las otras, son víctimas de las razones que convence a nadie que los personajes de esta novela son imaginarios. El mundo que crean los personajes, con personas o sucesos, les debe atribuirse a mera casualidad.

El final de la historia es morbo no refugio. Los personajes se desmoronan en las razones que convence a cada uno de los personajes de esta historia que su imaginación es la única salida que les queda. En una historia con personajes o sujetos, ¿cómo debe atribuirse a cada uno casualidad.

[illegible][illegible]

MI DELICADA VOZ A los griegos, que
calle con los unicos en aperturas en todo
el mundo, en el mundo, en el mundo,
en el mundo, en el mundo, en el mundo,
SPECIFIC En vez del traje de Vestal,
se entregará la foto de Capri a la Amada.
En el mundo, en el mundo, en el mundo,

MI DELICADA VOZ A los griegos, que
calle con los unicos en aperturas en todo
el mundo, en el mundo, en el mundo,
en el mundo, en el mundo, en el mundo,
SPECIFIC En vez del traje de vestir,
se entregará la foto de Capri a la Amalca.
En el mundo, en el mundo, en el mundo,

El campesino dijo: "¡Obreve se harán estos días como los días de la gran peste!"

El turista respondió: "Yo no sé, pero me parece que no."

El campesino dijo: "¡Obreve se harán estos días como los días de la gran peste!"

El turista respondió: "Yo no sé, pero me parece que no."

El campesino dijo: "¡Obreve se harán estos días como los días de la gran peste!"

El turista respondió: "Yo no sé, pero me parece que no."

El campesino dijo: "¡Obreve se harán estos días como los días de la gran peste!"

El turista respondió: "Yo no sé, pero me parece que no."

[illegible][illegible][illegible][illegible]

...materiales, para...

...materiales, para...